
La Chambre de Commerce de Nantes et son port : entre représentation physique et imaginaire au XXe siècle

Jean-Louis Kerouanton*†¹

¹Université de Nantes – Université de Nantes – nantes, France

Résumé

La maquette du port de Nantes en 1900, présentée au musée d'histoire du Château des ducs de Bretagne, est un document exceptionnel. Réalisée dans un premier temps à l'occasion de l'Exposition universelle de 1900 dans le cadre de l'exposition des grandes chambres de commerce portuaires, elle a ensuite été agrandie de moitié pour représenter un paysage industrialo-portuaire nantais en extension vers l'aval. Le travail d'étude de valorisation de la maquette, commandité par le Château des ducs en étroite collaboration avec deux laboratoires nantais, le Centre François Viète (Ea 1161) et l'Institut de recherche en communications et cybernétique de Nantes (Umr 6597), permet de proposer un renouvellement de l'approche historique d'une époque charnière du développement du port et de l'industrie dans l'estuaire de la Loire. L'approche multimédia, radicalement interdisciplinaire, permettra, dans sa version finale présentée au Musée du Château des Ducs en juin 2015, d'aborder le port de Nantes selon plusieurs angles historiques. Au-delà de l'analyse matérielle et spatiale qu'autorise l'analyse du plan-relief, il s'agira aussi d'aborder une histoire des techniques et des aménagements portuaires dans la ville et par là toute la volonté de la Chambre de Commerce de montrer son dynamisme économique. Au-delà de l'objet assez fascinant que constitue toujours un grand plan relief, il s'agit donc ici de pistes de recherche qui concernent non seulement l'histoire de la maquette mais l'histoire possible de la ville de Nantes et de son port. Objet démonstratif, la maquette du port de Nantes, constitue un document irremplaçable en ce qui concerne le paysage et l'architecture de la zone décrite. Les propositions qu'il sera possible de développer avec ce nouvel outil devraient permettre une analyse complète, comparés avec d'autres sources contemporaines et avec les traces subsistantes sur le terrain. Il s'agira aussi de mettre en perspective cette initiative de la Chambre de Commerce dans le contexte plus général de ses actions durant le XIXe et le XXe siècle, en n'ignorant pas le contexte national de la valorisation générale des ports par les Chambres.

*Intervenant

†Auteur correspondant: jean-louis.kerouanton@univ-nantes.fr